

« C'est important d'être ouvert »

Responsable de la communication institutionnelle depuis début 2011, **Claire** a 25 ans d'ancienneté à la Caisse d'Épargne, elle y a occupé de nombreux postes différents. Claire nous partage son coup de cœur pour une peinture à l'acrylique d'**Olivier Sampson**, *Just Dance*.

« J'ai choisi cette œuvre parce que son univers est rigolo. Il fait référence à la BD, au monde de l'enfance et des supers héros, c'est plein de gaieté.

J'aime ce décalage avec l'univers des établissements financiers. C'est tellement différent de ce que l'on voit habituellement dans notre environnement de travail !

Au départ, ce tableau me plaisait, comme ça, sans que je sache vraiment pourquoi. Probablement, ses formes simples, ses couleurs franches.

Un tableau, il faut qu'il déclenche une émotion, celui-là m'a tout de suite attirée.

Après, il y a des œuvres qui, d'emblée, ne me plaisent pas mais elles m'interpellent. L'art contemporain, ce n'est pas toujours facile à comprendre. On peut avoir des réticences, se poser des questions : Pourquoi ? Qu'a voulu dire l'artiste ? Même si au premier abord, on n'aime pas, il faut essayer de comprendre, lire les cartels. C'est ce qui peut nous permettre de découvrir de nouvelles choses.

C'est bien d'échanger avec les autres, de confronter nos points de vue, on voit des choses auxquelles on n'aurait pas pensé soi-même. Du coup, certains tableaux nous parlent différemment. C'est ça qui est drôle quand on sélectionne les œuvres ensemble et qu'on en parle, je me dis « Ah oui, tiens ! Pas bête ! ».

Au final, je deviens plus réceptive. »



Crédits photo Teddy Henin

l'inventaire
découvrir l'art / ouvrir son regard
artothèque Hauts-de-France

www.linventaire-artotheque.fr